

Бубнова Ольга Александровна

Магистрант

Направление: Психология

Магистерская программа: Общая психология и история психологии

**Влияние игровой деятельности на коммуникативные способности
детей дошкольного возраста**

Аннотация. В настоящее время стало актуально иметь высокий уровень развития коммуникативных способностей, поскольку современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, которая будет способна устанавливать бесконфликтное общение, во избежание межнациональных, межгосударственных и прочих конфликтов. Статья посвящена проблеме влияния игровой деятельности на коммуникативные способности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникативные способности, общение, дошкольники, игра.

Жизнь каждого из нас невозможна без контактов с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Через общение человек приобретает все свои психические, поведенческие и личностные качества. Только в отношениях с другими людьми он может почувствовать и понять самого себя, а также найти свое место в мире.

Л.С. Выготский подчеркивал: «умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей». Трудно переоценить умение человека строить свои взаимоотношения с окружающими [2, с. 480].

Развитие общения в дошкольном возрасте – интенсивно исследуемый вопрос возрастной психологии. Ее основателем был Ж. Пиаже. Именно он, еще в 30-х гг., привлек внимание детских психологов к общению между сверстниками, как к важному фактору и необходимому условию социального и

психологического развития ребенка, способствующему разрушению детского эгоцентризма.

Разработкой проблемы общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста занимались такие ученые, психологи и педагоги как: В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, М.М. Бахтин. Они рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации. Основываясь на концепции деятельности, разработанной А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем, такие ученые как М.И. Лисина, А.Г. Рузская и Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность [5, с. 258].

Средствами коммуникации являются различные знаковые системы, прежде всего, речь (вербальные коммуникации) и другие системы знаков, составляющие невербальные коммуникации (мимика, жесты, тональность, организация пространства и времени коммуникативного процесса).

Коммуникативные способности – личностные качества, необходимые человеку для полноценной реализации общения, межличностного взаимодействия, которые проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника.

Структуру коммуникативных способностей, которые определяют способности усвоения коммуникативных знаний, умений и навыков, предложила Л.Я. Лозован. Она выделяет несколько уровней коммуникативных способностей:

- © – мотивационно-потребностный (наличие потребности использовать коммуникативные ЗУНы);
- когнитивный (наличие коммуникативных ЗУНов);
- оценочный (наличие адекватной оценки при использовании ЗУНов).
- деятельностный (использование полученных коммуникативных ЗУНов в деятельности).

Для лучшей наглядности структура коммуникативных умений представлена на табл. 1.

Таблица 1

Содержание и структура коммуникативных умений

Показатели	Коммуникативные умения		
Структура	Знания > простые (элементарные) умения > навык > сложные умения (коммуникативные)		
Содержание	Информационно-коммуникативные	Регуляционно-коммуникативные	Аффективно-коммуникативные
Примеры	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в процесс общения; – ориентироваться в партнерах, ситуациях общения; – соотносить средства вербального и невербального общения 	<ul style="list-style-type: none"> – согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению; – доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; – применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; – оценивать результаты совместного общения 	<ul style="list-style-type: none"> – делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; – проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; – оценивать эмоциональное поведение друг друга

Таким образом, коммуникативная сторона общения связана с выявлением специфики информационного процесса между людьми как активными субъектами, с учетом отношений между партнерами, их установок, целей, намерений. Все это приводит не просто к движению информации, но к уточнению, обогащению знаний, сведений и мнений, которыми обмениваются люди. Коммуникативная сторона общения не может быть ограничена простой передачей информации. Коммуникация предполагает активное взаимодействие людей друг с другом в процессе общения, их воздействие друг на друга, восприятие и понимание другого человека.

В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Коммуникативная же деятельность в этом возрасте не имеет самостоятельного характера, она органически вплетается в другие виды, в

частности, в игровую. По мнению Д.Б. Эльконина, в игре формируются и развиваются отдельные интеллектуальные операции, формируется и изменяется позиция ребенка в отношении к окружающему его миру и людям [6, с. 404].

Являясь ведущей деятельностью в младшем дошкольном возрасте, игра существенным образом влияет на развитие личности ребенка. Она способствует развитию действий и представлений, ориентации в человеческих взаимоотношениях.

Среди различных видов игр, существующих в дошкольном возрасте, особого внимания заслуживают дидактические игры. Дидактические игры предусматривают формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие памяти, коммуникативных умений.

Дидактическая игра, по определению И.Ю. Глебовой – это многоплановое, сложное педагогическое явление, которое одновременно является и игровым методом воспитания и обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством разностороннего воспитания и развития личности ребенка [3, с. 33].

Следует отметить, что воспитательно-образовательное значение дидактической игры для детей не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу игровые действия и правила. Детей в игре привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, отмечает Л.Д. Власова [1, с. 183], а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Знания и умения, которые приобретаются играющими в процессе, являются для них побочным продуктом деятельности, так как главный интерес представляют игровые действия (для детей раннего и младшего дошкольного возраста), решение игровой задачи и выигрыш (для детей старшего дошкольного возраста).

В дидактической игре есть возможность создать такие условия, утверждает Карпова С.Н., в которых каждый ребенок способен самостоятельно действовать в конкретно предложенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. При

этом дети учатся сотрудничать, слушать и слышать друг друга, и находить компромисс, т. е. коммуникация между участниками игры является необходимой составляющей.

О.В. Дмитриева выделяет следующие виды дидактических игр:

– игры-поручения (в основе лежат действия с игрушками, предметами, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в таких играх основаны на предложении что-либо сделать);

– игры-путешествия (схожи со сказкой, путешествием, основная цель которых усилить впечатление, обратить детей внимание на что-то);

– игры-предположения (перед детьми ставится задача или ситуация, требующая осмысления последующего действия, причем игровая задача заложена в самом названии игр);

– игры-беседы (в основе таких игр лежит беседа педагога и детей. Основным средством является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-либо);

– игры-загадки и др.

А.К. Бондаренко условно делит дидактические игры на:

– игры с предметами;

– настольно-печатные;

– словесные.

В играх с предметами применяются игрушки и настоящие предметы. Играя с ними, дети обучаются сопоставлять, определять схожесть и отличие объектов. Значимость данных игр для формирования коммуникативных умений в том, что с их помощью у детей происходит развитие воображения, эмоциональной сферы, отрабатываются навыки вербального общения. Через данный вид игр детям проще познакомиться друг с другом, научиться называть по имени, привыкнуть, адаптироваться к новой среде.

Настольно-печатные игры – увлекательное дело для ребенка. Они разнообразны согласно типам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задания, которые находят решение при их использовании. Через

такие игры в детях развивается умение сотрудничать, конструктивно общаться, умение распознавать хорошие и плохие поступки, воспитывается отрицательное отношение к грубости, жадности, поведению «разрушителя», умение мириться и многое другое.

Словесные игры, как отмечает О.А. Саввонова, основываются на словах и действиях играющих. В подобных играх обучение детей строится на имеющемся у них представлении об объектах, углублении сведений о них, так как эти игры предполагают применение полученных ранее знаний в новых условиях. Дети решают различные мыслительные задачи, показывают предметы и находят отличительные их свойства, группируют объекты согласно разным признакам и др. [4, с. 39].

Такие игры воспитывают внимательное отношение к окружающим людям и миру в целом, учат слушать и слышать другого человека, правильно выстраивать диалог, желание общаться и получать от этого общения радость.

В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его высшие психические функции (воображение, внимание, память). Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом [6, с. 415].

Подводя итоги, можно сказать, что игра принимает важную роль в социальном развитии дошкольников, она тесно связана с наблюдениями повседневной жизни. Игра является наилучшим способом формирования социально-коммуникативных способностей для ребенка, поскольку она выступает наиболее точной и доступной моделью общения дошкольника, учитывающей его возрастные особенности [5, с. 257].

Поскольку коммуникативное развитие направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным

членом общества, то игровая деятельность не только активно влияет на его социализацию, но и является важным средством его всестороннего развития.

Литература

1. Власова Л.Д., Герасимов С.А. Дидактическая игра и ее роль в сенсорном развитии детей раннего возраста: Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции «Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования». В 2 ч. Архангельск, 2017.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 1991.

3. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников: Материалы IV международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире» (г. Санкт-Петербург, январь 2014). СПб.: Заневская площадь, 2014.

4. Саввонова О.А. Роль дидактической игры в развитии дошкольников // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. № 25 (1).

5. Чувашова Н.Я. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/2318> (дата обращения: 18.12.2020).

6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2014.

© Бюллетень магистранта 2021 год № 1