

Макашов Алексей Иванович

Магистрант

Направление: Юриспруденция

Магистерская программа: Гражданское право, семейное право, международное частное право

О недостатках термина «реставрация»

Аннотация. В статье проанализирован термин «реставрация», сложившаяся хозяйственная практика, выявлены существенные недостатки в терминологии.

Ключевые слова: объект культурного наследия, памятник истории и культуры, сохранение объектов культурного наследия, реставрация.

Право является одним из способов саморегулирования различных сфер жизни, устанавливая понятные для всех правила игры. Сегодня, когда российская экономика находится под беспрецедентным санкционным давлением, особенно важным является анализ того насколько прозрачны заданные «правила игры», насколько они соответствуют социально-экономическому развитию страны, насколько способствуют развитию экономики.

В рамках данной работы мы проанализируем термин «реставрация», являющийся одним из основных, обозначающих виды работ по сохранению объектов культурного наследия, определим, как он выполняет свои функции и соответствует сложившимся обычаям делового оборота.

Дефиниция данного термина дана в статье 43 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), здесь же определен порядок и условия разработки и согласования проектной документации, а также порядок и условия проведения

производственных работ. Под реставрацией памятника или ансамбля понимаются научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия [2].

Анализ норм законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия и ГрК РФ [1] позволяет сделать вывод о том, что термин «реставрация» включает в себя два вида работ, имеющих различные требования к проектированию и проведению производственных работ.

Первый вид включает в себя реставрационные работы, не оказывающие влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Основным его отличием является подготовка проектной документации в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее ГОСТ Р 55528-2013) [6].

Второй вид включает в себя реставрационные работы, оказывающие влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В данном случае подготовка проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями постановления Правительства РФ от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» [5], которое имеет несколько больший перечень разделов. Кроме государственной историко-культурной экспертизы, проектная документация, а также результаты инженерных изысканий, должны пройти государственную экспертизу проектной документации. Производственные работы в дополнение к общим условиям, характерным для реставрационных работ, должны сопровождаться государственным строительным надзором за указанными работами. После проведения работ необходимо получение разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.

Для изучения сложившейся хозяйственной практике используем письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия» [7], которое и послужило толчком к ее формированию. В соответствии с письмом обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает заказчик на основании составленного проектной организацией, осуществляющей подготовку проектной документации, акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. На основании данного решения, то есть уже после заключения договора происходит определение документа, определяющего состав проектной документации и порядок его согласования.

При этом стоимость контракта и срок его выполнения не учитывают как стоимость проведения государственной экспертизы проектной документации, так и срок ее проведения, который составляет 42 рабочих дня [4; 8; 9]. С учетом твердой цены проведение, прямо не предусмотренной договором экспертизы, и разработка дополнительных разделов ведет к убыткам, возникающим у проектировщика, и нарушению сроков контракта. Проектировщик, чтобы не потерпеть убытки и выполнить контракт в срок вынужден указывать в акте определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия только те дефекты, которые не влияют на указанные характеристики. Это ведет к недостаточно глубокой проработке проектной документации, памятники не получают необходимых им работ, а через какое-то время требуется проведения новых реставрационных работ и разработка новой дорогостоящей проектной документации.

Данная ситуация ведет также и к ограничению конкуренции при выборе подрядной организации в ходе конкурентных закупок, поскольку перед участием в такой закупке целесообразно осуществить выезд на объект и

обследовать памятник с тем, чтобы в дальнейшем не понести неприятных, несовместимых с прибылью, издержек.

Следует отметить, что до вступления в силу Федерального закона от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» [3] реставрационные работы не делились по степени влияния на конструктивные и иные характеристики надежности и безопасности и не регулировались ГрК РФ. Это был единый вид работ, которому вполне подходил термин «реставрация».

Таким образом, термином «реставрация» обозначаются два вида работ, имеющие свои требования к порядку разработки и согласования проектной документации, а также к порядку ведения производственных работ, а сам термин не в полном объеме выполняет свои функции. Термин не может в полном объеме конкретно обозначить реставрационные работы, а соответственно не в полном объеме раскрываются сущность работ, условия их проведения, в том числе влияющие на предмет, сроки и стоимость договора подряда.

Указанные недостатки ведут к сложностям при заключении и выполнении договоров на выполнение проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, вследствие чего несут угрозу сохранности памятников истории и культуры, наносят ущерб экономическим интересам государства и собственников объектов культурного наследия.

В силу означенных негативных последствий назрела насущная необходимость приведения терминологии в соответствие с законодательством путем разделения реставрационных работ на два вида.

Литература

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 14.07.2022) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

4. Постановление Правительства РФ от 5 марта 2007 г. № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий» (ред. от 23.06.2022) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

5. Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (ред. от 01.12.2021) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст) // ИУС «Национальные стандарты». 2014. № 7.

7. Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия»

[Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 26.07.2022).

8. Закупка № 0173100007722000029 [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/ok20/view/documents.html?regNumber=0173100007722000029> (дата обращения: 07.03.2022).

9. Закупка № 0358200004622000001 [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/ok20/view/documents.html?regNumber=0358200004622000001> (дата обращения: 07.03.2022).

© Бюллетень магистранта 2022 год №4