

Мамышева Елена Сергеевна

Магистрант

Направление: Психология

Магистерская программа: Общая психология

Роль игровой деятельности в развитии дошкольника

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о роли игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Изучена сущность игровой деятельности и ее роли в развитии речи и мышления дошкольников.

Ключевые слова: речь, мышление, дети дошкольного возраста, игра, игровая деятельность, организация игровой деятельности.

Проблема обеспечения психолого-педагогического сопровождения развития игровой деятельности дошкольников как субъектов образовательной деятельности актуальна для развития познавательных процессов детей.

В игровой деятельности дошкольник осваивает общественные функции и соответствующие нормы поведения, у него формируется активное воображение, складываются предпосылки для возникновения учебной деятельности [1].

Несомненно, игровая деятельность – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – в условиях дошкольной образовательной организации требует квалифицированного сопровождения, где основная роль принадлежит педагогическим работникам. Это закреплено ФГОС дошкольного образования, отражено в современных программах дошкольного образования и зафиксировано в профессиональном стандарте «Педагог (воспитатель, учитель)».

С момента своего рождения дети тесно взаимосвязаны с игровой деятельностью. В процессе игровой деятельности дошкольник узнает об окружающей его действительности, для него открывается мир взрослых, игры

доставляют ребенку радость и смех. Именно в игровой деятельности раскрываются творческие способности ребенка, также развиваются важные компоненты психики: мышление, память, воображение, внимание и речь.

Для игровой деятельности характерны спонтанность, свобода выбора, креативность; игра позволяет ребенку формировать и накапливать опыт инициативности в деятельности и общении, развивать творческие способности, совершенствовать волю и воображение. Чтобы реализовать потенциал игровой деятельности, необходим соответствующий образец более опытного в игровой деятельности партнера, которым может быть как взрослый, так и ребенок; нужно и наличие возможности (времени, места, игровых средств) для совместной деятельности.

В этом контексте важно следующее уточнение, приведенное в комментариях к разделу II пункта 2.7 ФГОС ДО: «Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образовательной программы играет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее» [3].

Итак, ФГОС ДО учитывает специфику игровой деятельности, предполагает внедрение гибкого планирования деятельности, баланс организуемой воспитателем деятельности и самостоятельной деятельности детей (с учетом возраста дошкольников). Однако практика дошкольного образования свидетельствует о том, что эти возможности не реализуются в полной мере, стереотипы дидактоцентризма остаются достаточно действенными.

Педагоги дошкольных образовательных организаций хорошо знают, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, но не рассматривают игровую деятельность дошкольника как необходимый «фундамент» учебной

деятельности будущего младшего школьника; задача формирования предпосылок учебной деятельности определена ФГОС ДО (пункт 6 раздела 1.6), но она остается непринятой педагогами из-за непонимания её смысла. Воспитатели детского сада знают, что ФГОС ДО ориентирован на развитие детских видов деятельности и учет потребностей детей, но затрудняются описать, как эти требования реализуются в практике дошкольного образования. Психологическая готовность ребенка к школе ассоциируется у большинства педагогов дошкольных образовательных организаций с уровнем познавательного развития дошкольников, значение игровой деятельности дошкольника недооценивается.

В игровой деятельности дети должны следовать следующим основным правилам:

Во время игры, проявлять доброту, вежливость и справедливость.

Предлагая играть, привести доказательство того, что игра интересная.

Внимательно слушать предложение других детей и не перебивать их.

Любая игровая роль интересна, если знать, что делать и как играть.

Не просить главной роли, помнить, что твои сверстники тоже хотят быть главными.

Не мешать детям, если они заняты играми. Если хочешь играть с ними, попросить разрешение.

Играя, думать, чем можно помочь своему другу.

Действовать в соответствии с ролью и общими игровыми правилами.

Начав играть с детьми, не бросай игру без их согласия.

Эти правила не обязательно надо выучить с детьми, но необходимо создать условия для их запоминания: обратить внимание на правильные поступки детей, поставить пример усвоившие правила, поощрить детей, у которых появятся достижения [2]. Для выполнения той или иной роли в игре, дошкольнику необходимо свое представление перевести в игровое действие. Очень часто знаний и представлений о таких понятиях как труд, человек, о конкретном действии, взаимоотношениях бывает недостаточно, появляется

необходимость их пополнить. Потребности в новом знании выражаются в вопросах ребенка. Воспитатель должен ответить на вопросы, прислушаться к разговору во время игры, помочь играющим детям установить взаимопонимание и договоренность.

Для диагностики уровня развития сюжетно-ролевой игры нами был использован метод наблюдения. Наблюдение дало нам возможность выявить особенности игровых умений у детей, игровые интересы, степень активности и самостоятельности в организации игры, построении сюжета, выполнении ролей, согласовании замыслов со сверстниками. Нами были зафиксированы результаты опроса детей старшей группы (Рисунок 1, Рисунок 2).

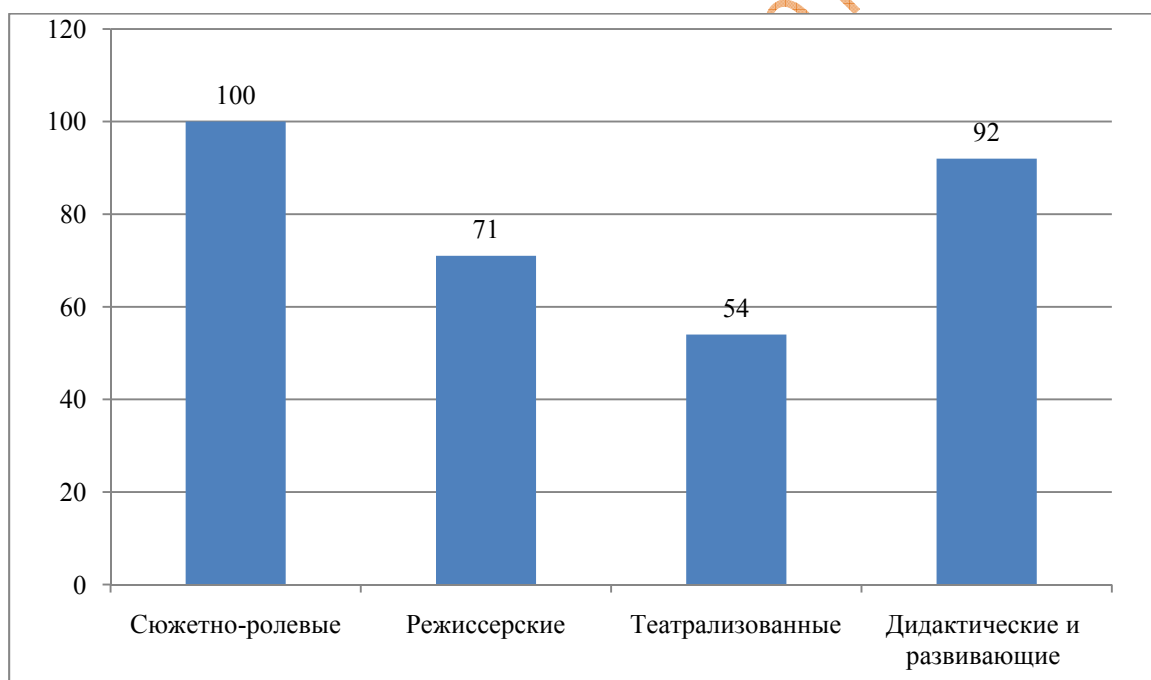


Рисунок 1 – Преобладающие виды игр, в которые предпочитают играть дети

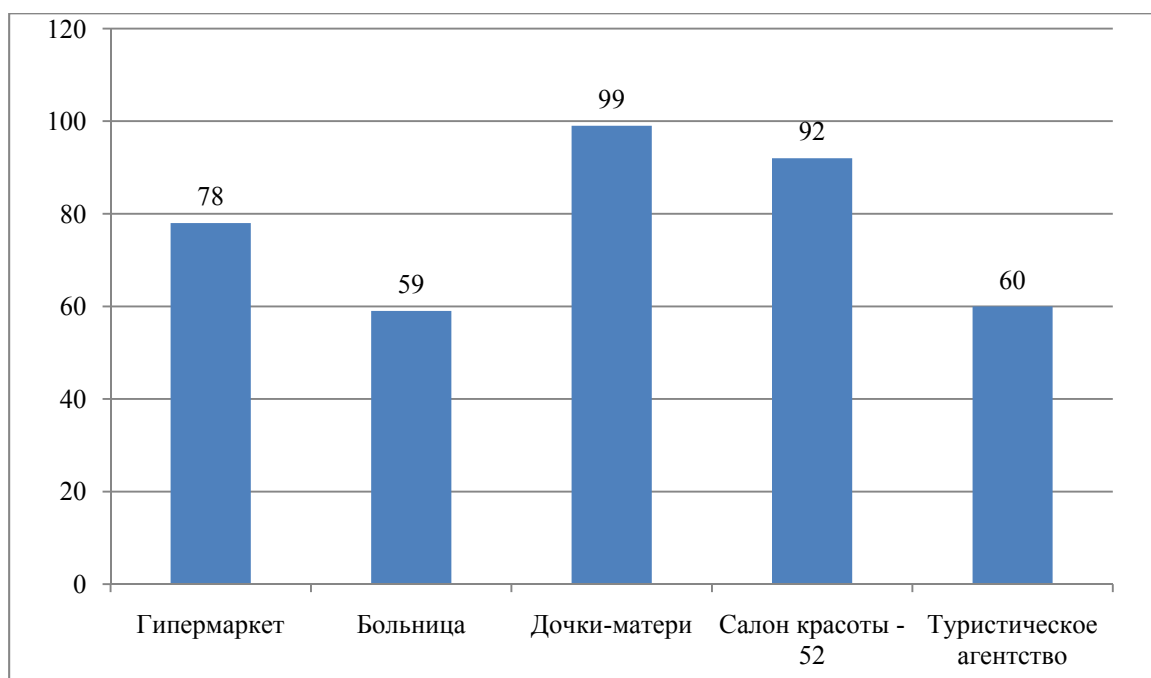


Рисунок 2 – Тематика творческих сюжетных игр детей:

В процессе наблюдения за самостоятельной игрой дошкольников нами были зафиксированы следующие особенности игровой деятельности:

- сюжеты игр однообразны;
- дети мало проявляют инициативы в создании новых сюжетов;
- мало придумывают игр с продолжением;
- не участвуют в определении общего замысла игры до ее начала;
- не используют разнообразные способы распределения ролей (считалки, жребий);
- создают игровую обстановку в зависимости от сюжета;
- мало отражают в игре самостоятельно придуманные события на основе комбинирования бытовых, литературных сюжетов;
- используют предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами;
- передают в игре взаимоотношения между людьми;
- мало создают выразительный игровой образ;

– не используют смену роли для развития сюжета; используют разнообразные способы привлечения внимания партнеров к себе; согласовывают игровые инициативы с партнерами;

– дети доброжелательны в игровом общении с партнерами; средняя продолжительность игры составляет 35 минут.

Каждый из перечисленных критериев встречался у более 50% детей от общего количества.

Далее мы проводили беседу с воспитателями, направленную на выявление особенностей развития игровой деятельности дошкольников. В процессе беседы мы выявили, что дети в основном играют в игры на бытовые («семья», «дочки-матери») и производственные темы («магазин», «поликлиника», «водители»).

В процессе игры присутствуют 2-3 цепочки сюжетных линий. Игры в основном, носят недлительный характер, продолжаются 15-25 мин.

В процессе разворачивания сюжета используют как реальные игрушки, так и предметы-заместители, воображаемые предметы.

Игровые умения детей не соответствуют возрастной категории старше 5 лет. Для данных детей характерно принятие и последовательное изменение игровой роли, которую они реализуют через действия с предметами и ролевую речь.

В игровые отношения не вмешиваются реальные взаимоотношения. Речь носит ролевой характер, определяемый как ролью говорящего, так и ролью партнера. Ролевая речь носит неразвернутый характер.

Дети со средним уровнем сформированности игры свободно вступают в ролевое взаимодействие со сверстником. Игры детей не отличались творческим развитием сюжета.

Таким образом, в ходе эксперимента выяснилось, что 10% – имеют высокий уровень развития игры, 50% детей имеют средний уровень развития игры, 40% – низкий уровень развития игры.

Проанализировав результаты констатирующего этапа, мы сделали следующий вывод: дети имеют невысокий уровень развития сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: бедны по содержанию и тематике. В сюжетно-ролевых играх отмечается многократная повторяемость сюжетов, дети не вносят новые сюжетные линии. В ролевом поведении отсутствует новизна, вариативность. При решении игровых задач дети, в основном, используют знакомые способы.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2014.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. 6-е изд. М.: Красанд, 2015.

© Бюллетень магистранта 2019 год №5