

Бейсенбаев Нурсултан Кайратович

Магистрант

Направление: Юриспруденция

Магистерская программа: Гражданское право, семейное право, международное частное право

Особенности защиты авторских прав в законодательстве Российской Федерации

Аннотация. В статье рассмотрены особенности защиты авторских и смежных прав в законодательстве Российской Федерации.

Ключевые слова: авторские и смежные права, интеллектуальная собственность, интеллектуальное пиратство, контрафактная продукция.

Общественные отношения современности в сфере охраны и защиты прав интеллектуальной собственности постоянно находятся в поле особой актуальности. Глобализационные экономические и интеграционные процессы мирового хозяйства, а также международно-правовое сотрудничество государств постоянно выводят на правовую плоскость вопросы уголовно-правовой охраны интеллектуальной собственности, правовую защиту авторских и смежных прав. Именно поэтому, вопросы совершенствования законодательства в указанных сферах, обладают важным практическим значением, и способствует разработке правовых мер и повышению эффективности принимаемых решений.

© Необходимость совершенствования законодательства в данных сферах заключается в многогранности исследуемой проблемы, поскольку переплетена социально-экономическими, правовыми и политическими мотивами. Охрана интеллектуальной собственности особенно в военно-технической сфере позволяет нейтрализовать возможные угрозы национальной безопасности

государства, возникшие в процессе бурного развития коммуникационных и информационных технологий. К таким угрозам относятся:

- отсутствие политики и стратегии технологического развития государства или наличие фактора неопределенности в данной сфере;
- утечка военных разработок, интеллектуального и научного потенциала государства;

В гражданском законодательстве РФ охране прав интеллектуальной собственности посвящена ч.4 ГК РФ [1], которая регулирует правовые процессы на рынке интеллектуальной собственности в хозяйственном обороте. В настоящее время и законодательство, и идеологическая политика Российской Федерации направлена на борьбу с интеллектуальным пиратством, как основной проблемы с области развития инновационных технологий и создания инновационных продуктов.

К тому же, и ГК РФ содержит изменения, посвященные охране авторских и смежных прав. Теперь:

- понятие авторских прав расширилась в категории интеллектуальных прав;
- действует статья 1266 ГК РФ, право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений;
- статья 1256 ГК РФ расширилась. Сюда включены критерии предоставления охраны исключительному праву, а личные неимущественные права авторов охраняются без ограничений. То есть охрана авторских прав предоставляется практически всем произведениям, не перешедшим в общественное достояние в стране происхождения или же в РФ по истечению срока охраны;
- статья 1299 ГК РФ указывает на возмещении убытков или выплату компенсации.

Гражданский кодекс РФ в вопросах регулирования интеллектуальных прав обновилась таким содержанием:

– информация о недрах из сферы геологии, выведена из под действия авторского права, а вот к объектам авторского права включены карты, планы и топографические эскизы;

– в статье 358.18 определена норма, регулирующий порядок залога исключительных прав;

– обновилась статья 1269 о праве на отзыв;

– подверглись доработке статьи 1275 и 1276 о свободном использовании произведений библиотеками, архивами, учреждениями (организациями) образованиями; произведениями, постоянно находящимся в открытом для свободного посещения месте;

– в статье 1286.1 нашло отражение категория открытой лицензии на использование произведений литературы, науки или искусства. Введение данной нормы позволяет в будущем ввести свободную лицензию, в связи с бурным развитием Интернета;

– статья 1301 дополнилась нормой нового вида компенсации – в размере двукратной стоимости контрафактных экземпляров.

– статья 1293 дополнилась содержанием о праве автора на получение процентов от цены перепродажи его произведения аукционными домами, галереями, магазинами и т. п.

По мнению магистранта, необходимость дальнейшего реформирования законодательства в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав связано прежде всего, развитием цифровых технологий и тенденцией сближения законодательства РФ с соответствия со международными нормами и требованиями.

© Особую озабоченность вызывает такая глобальная проблема мировой экономики как «Интеллектуальное пиратство» (производство контрафактной продукции). Данная проблема негативно влияет на развитие творческой деятельности, изобретательства, инновационные процессы. Определение «интеллектуального пиратства» в российском законодательстве встречается лишь в подзаконных актах, и рассматривается она как использование объектов

интеллектуальной собственности без согласия правообладателя в целях извлечения экономического дохода. Таким образом, здесь налицо сужение определенного круга правонарушений, подпадающих под эту категорию [2, с. 93].

Понятие «интеллектуального пиратства» также понимается как один из видов криминального предпринимательства, благоприятно формирующую экономическую среду для формирования ОПГ в силу минимального риска для себя и высокой доходности.

В данном подходе налицо противоречие нормам Европейского права. К примеру, на основании п.2. ст.1. Регламента Совета ЕС за №3295/94 «Пиратскими» товарами считаются товары, не имеющие разрешения на торговую марку, полностью идентичной торговой марке известной фирмы (производителя) точно подобного товара, или же обладающие схожими признаками, а также нарушающие права владельца торговой марки в целом в правовых нормативах законодательства ЕС или же одного из ее членов в отдельности.

Следовательно, на основании регламента ЕС, можно сделать такой вывод, что термин «пиратские товары» есть не что иное, как копии товаров-оригиналов, которые были произведены в нарушение (без согласия) авторских и смежных прав, без согласия владельца дизайна товара, который был законно зарегистрирован в государстве товаропроизводителя. Также стоит отметить о наличии различия в толковании понятия «интеллектуальная собственность» между российским законодательством и законодательством ЕС.

Нельзя не отметить и о функционировании самых крупных брендовых компаний международного уровня: автомобильные концерны Тойота, Мерседес, Ауди, компании производители компьютеров и компьютерных оборудований (HP, Самсунг, Сони), компания Кока-Кола.

Таким образом, стоит особо отметить о существовании большого препятствия в формировании и развитии интеллектуального и культурного потенциала не только Российской Федерации, но и других развивающихся

государств. Интеллектуальное пиратство снижает и негативно сказывается на инвестиционной привлекательности российских и иностранных предприятий, нарушает экономический климат, становится угрозой национальной безопасности России, ограничивает контроль над направленностью и интенсивностью информационного влияния на сознание масс и на те сферы социального общества, где широко используются компьютерные программы, информационные системы, интернет сайты.

Реализация контрафактной продукции высокодоходна, поэтому она становится формирующим звеном для новых преступлений, порождая рост криминогенной ситуации в стране [3, с. 107]

Исходя из вышесказанного, необходимо:

– тщательно провести анализ проблем формирования и распространения контрафактной продукции, с теми, чтобы определить влияющие факторы нарушения прав интеллектуальной собственности;

– разработать и утвердить политику государства в данной области, с отражением всех принципов политики организаций (предприятий), образовательных учреждений, касающихся сфер интеллектуальной собственности, защиты авторских и смежных прав;

– автоматически блокировать пиратские сайты (ресурсы), в отношении которых ранее были приняты судебные решения о блокировке. Стоит отметить что данная процедура быстро осуществляется с одновременным удалением его из поисковой системы;

– создать реестр аудиовизуальных сервисов.

Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 18.07.2019) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/>(дата обращения: 01.08.2019).

2. Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. М.: Юрайт, 2019.

3. Щербак Н.В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Изд-во МГУ им. М.В Ломоносова, 2018.

© Бюллетень магистранта 2019 год № 5