

Костоева Хяди Беслановна

Магистрант

Направление: Психология

Магистерская программа: Общая психология и история психологии

**Формирование коммуникативных способностей детей дошкольного
возраста посредством игровой деятельности**

Аннотация. В данной статье рассматривается дошкольное детство, как своеобразный период развития человека и одна из самых важных и актуальных проблем этого периода – развитие у детей коммуникативных навыков и способностей через сюжетно-ролевую игру

Ключевые слова: формирование, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные умения, общения, средство, дети, старший дошкольник.

На современном этапе проблема развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками приобретает особую остроту и актуальность. Ребенок является социальным существом. С самого рождения он испытывает огромную потребность в общении и взаимодействии с другими людьми. Эта потребность постоянно нарастает и на протяжении всей жизни является необходимой. Дети постоянно нуждаются в эмоциональном контакте с родными и близкими.

Большое значение в развитии общения и взаимодействия со сверстниками имеет игровая деятельность, поскольку игра является ведущим видом детской деятельности. В игре ребенок формируется как активный деятель. Он придумывает правила, определяет замысел и воплощает свои придумки в игре. В процессе игровой деятельности происходит формирование целого комплекса качеств, необходимых для развития механизмов социального поведения, таких как общение, взаимодействие, сотрудничество, расширение и углубление чувств, переживаний, развивается воля, характер и настойчивость.

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в современных условиях. Поэтому очень важно в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений, особое внимание уделять становлению межличностного общения и взаимодействия.

Коммуникативные умения – описание поведения, т.е. сообщение о наблюдаемом без оценивания и без приписывания мотивов, коммуникация чувств – ясное сообщение о своем внутреннем состоянии. Чувства выражаются телодвижениями, действиями, словами. Активное слушание – умение внимательно слушать партнера и понимать его точку зрения, эмпатия – адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека, конфронтация – действия одного человека, направленные на то, чтобы побудить другого человека осознать, проанализировать или изменить свое решение или поведение.

В старшем дошкольном возрасте особенностью в развитии коммуникативных навыков является важность формирования у детей чувства ответственности за своих товарищей, развитие коллективных форм деятельности, а также сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Лучше всего данные навыки развиваются в процессе танцевально-игровой деятельности.

Вопросы коммуникативных навыков поднимали такие ученые, как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Репина, М.И. Лисина, А.А. Бодалев, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, А.В. Запорожец, Е.Г. Савина.

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативные навыки представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений.

Наиболее углубленно и фундаментально в детской психологии проблема общения ребенка со взрослым и со сверстниками, рассматривается школой М.И. Лисиной. Представители этой школы в конкретных исследованиях исходят из более дифференцированного определения общения как коммуникативной деятельности, предмет которой – другой человек. Общение понимается, как коммуникативная деятельность, которая осуществляется с помощью экспрессивно-мимических, речевых и предметно-действенных средств. Подчеркивается, что имеются в виду не все предметно-действенные средства, а только те, которые используются для целей общения, и что общение в определенной ситуации становится частью совместной деятельности, выступающей уже как некоторое более широкое целое.

Проблеме общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в дошкольном возрасте посвящаются не только статьи, но и монографии. В советской психологии отмечался принципиально новый подход к исследованию сверстников, базирующийся на изучение его роли в психическом развитии ребенка, анализа условий формирования гуманных отношений между детьми, выяснение закономерности влияния на них воздействий взрослого.

Целью новых исследований становится определение того, каковы функции общения со сверстниками. Что теряет ребенок, растущий без товарищей в дошкольном возрасте, что приобретает, если имеет с детьми достаточные по количеству и качеству контакты.

С социально-педагогической точки зрения уже в группе детей ясельного возраста возникают зародышевые формы личных взаимоотношений – симпатия и антипатия, а также определенные индивидуальные различия в их проявлении. С возрастом потребность в общении расширяется и углубляется как по форме, так и по содержанию. Дети начинают ее осознавать, при этом особенно остро проявляется потребность в общении со сверстниками, потребность в детском коллективе. И если трех – четырехлетний ребенок еще удовлетворяется обществом кукол и игрушек, то пятилетний нуждается в товарищах.

В ряде исследований были выявлены определенные факторы, которые, как полагают авторы, влияют на образование малых детских групп в детской среде. Отмечается, что дети дошкольного возраста образуют довольно стабильные малые группы и что членам этих групп придается определенный статус, а также, что группы обнаруживают тенденцию к однородности в отношении престижа, умственного развития и семейного дохода членов группы.

Наблюдения психологов показывают, что не редко уже в группе детского сада между детьми возникают взаимоотношения, которые не только не вырабатывают у ребят гуманных чувств друг к другу, но, наоборот, воспитывают нечто противоположное.

В личностном общении, и в поступках, адресованных другому, естественно, в большей степени проявляются личностные эмоциональные отношения. Именно эти отношения стимулируют ребенка на установление социального контакта.

Создание особой психологической атмосферы при общении, благоприятным образом сказывается на эмоциональном состоянии как взрослого, так и ребенка, на настроение чувств и мыслей, и тем самым, на характере их действий и поступков.

В создании благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе ведущая роль принадлежит взрослому (родителю, воспитателю). Именно он оказывает решающее влияние на эмоциональное самочувствие ребенка – определенное психическое состояние, от которого существенным образом зависит то, как ребенок будет относиться к окружающей действительности, к людям и к самому себе.

М.И. Лисина подчеркивает, что эмоциональное благополучие ребенка – наиболее существенное условие для полноценного развития. Принятие, одобрение открывают ребенку возможность самовыражения, проявление индивидуальности, позволяет самоутвердиться, способствует развитию у него уверенности, активности, позитивного самовосприятия и самооценки [1, с. 4].

Эмоционально-комфортное состояние ребенка со взрослыми и сверстниками – показатель успешности работы педагога в решении задачи воспитания гуманистической направленности личности дошкольника, воспитание у него эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

При личностном общении и гуманных поступках в адрес сверстника могут иметь место деловые и оценочные отношения, т.к. сверстник, с которым ребенок старается установить личностное общение, обычно хороший партнер в игре и высоко оценивается по личностным и деловым качествам.

Анализ отечественных и зарубежных работ, затрагивающих проблему функций детской дошкольной группы, свидетельствует, что она разрабатывалась недостаточно. В зарубежных исследованиях вопрос о специфической роли группы сверстников и о том, кто – взрослый или детская группа – оказывает большее влияние на ребенка, активно обсуждался. Множество различных мнений можно разделить на два основных типа:

1) Абсолютизируются отношения ребенка с членами семьи (отношения со сверстниками устанавливаются только через взрослых), или признается в некоторой степени и роль сверстников, но главным образом компенсаторная, когда семья дефектная – при наличии конфликтности в семье, отрицательном отношении к ребенку;

2) Подчеркивается особая роль группы сверстников в развитии личности ребенка и выделяется ряд специфических функций группы.

Ю. Гиппенрейтером были разработаны правила и способы общения с ребенком:

– не вмешивайся в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи;

– способ взаимодействия с ребенком – совместная разделенная деятельность, предполагает включение взрослого в занятия ребенка.

Так же, он определил правила активного слушания. Ю. Гиппенрейтер считает, что «чаще «корень» негативного упорства и отказов детей – это

эмоциональные проблемы, порожденные неправильным взаимоотношением со взрослыми». При общении с ребенком необходимо сохранять позицию «на равных», хотя это не так-то легко [4, с. 5].

Большие трудности для самостоятельной социальной активности детей дошкольного возраста, по утверждению Ж. Пиаже, обусловлены эгоцентрической природой познавательных способностей, поэтому социальная активность ребенка облегчается и проявляется лишь в присутствии взрослого. Появление детского общества Ж. Пиаже относил только к 11-12 годам. До 7-8 лет понимание детьми друг друга, их отношения ситуативно зависят от общего характера деятельности.

Взгляды Дж. Боулбен, как отмечают М. Леви и Л. Розенблюм, создали направление многих исследований детских психологов, где социальный мир ребенка изучался исключительно через призму отношений мать-ребенок, а все другие социальные отношения не рассматривались или игнорировались и не изучались совсем. В частности, не без основания считают М. Леви и Л. Розенблюм, не бралась в расчет специфика взаимоотношений ребенка со сверстниками по сравнению с их взаимоотношениями с близкими взрослыми, недостаточно учитывалось значение для развития ребенка тех индивидов, которые находятся с ним на одном уровне созревания и развития и, имеющие физические черты и уровень способности. Отношения со сверстниками эти авторы рассматривают как пример сложной сети социального взаимодействия, где «ребенок действует сам и одновременно подвергается воздействию, и эти межличностные связи оказывают важное влияние на его социальное развитие» [3, с. 5].

Проведенный нами обзор отечественных и зарубежных работ свидетельствует, что отечественные психологи, изучающие ребенка-дошкольника в совместной деятельности с другими детьми, в общении и во взаимоотношениях со сверстниками, ставят акцент на иных проблемах по сравнению с зарубежными исследователями. В частности, отечественные психологи придают большое значение содержательному анализу

внутригрупповой активности, воспитанию положительных гуманных коллективистских отношений между детьми, в то время как западные исследователи гипертрофируют асоциальный характер этих отношений. Однако важно отметить и современных зарубежных психологов (М. Леви, Л. Розенблум), которые критически относятся к этой проблематике и поднимают вопрос о необходимости изучать многообразие функций дошкольной группы. Общение детей друг с другом во время игры, характер возникающих при этом конфликтов, роль соревновательных моментов и дружеских отношений изучали А.П. Усова, М.Н. Емельянова, Е.И. Щербакова и др.

Таким образом, отечественные авторы, исследуя общение и взаимодействие дошкольников со сверстниками, эмоциональные и оценочные отношения, подражательность и независимость в поведении маленьких детей, их ценностные ориентации и многое другое, в большинстве своем основываются на теории, в которой придается доминирующее значение деятельному опосредованию, провозглашается значение общества сверстников, формирующегося в детском саду, для развития личности ребенка.

Общение – сложный процесс установления контактов между людьми. Вступая в произвольное общение со взрослым, ребенок совершает достаточно сложную интеллектуальную и коммуникативную деятельность.

С первых дней жизни общение производится на невербальном уровне, при помощи мимики и пантомимики, объятий, прикосновений и обнимания. Со временем ребенок нуждается в более глубоком общении и сотрудничестве. Так «к концу первого года жизни появляется вербальная форма общения, связанная с усвоением языка и речи. А к двум годам складывается первая форма общения со сверстниками. Ребенок входит в детскую среду, приспосабливается к ней, принимает ее нормы и правила, а взрослые активно ему в этом помогают. Они подсказывают малышу, как нужно поступать, и как не следует: можно ли брать чужие игрушки, нужно ли делиться, можно ли обижать детей, стоит ли жадничать, учат, как быть терпеливыми, вежливыми, уступчивыми. В период с трех до пяти лет происходит интенсивное развитие общения детей не только со

взрослыми, но и со сверстниками» [2, с. 7]. В результате этого общения ребенок начинает осваивать предметно-практическую деятельность, активно познавать окружающий мир и самого себя.

Общение является неотъемлемой частью любой совместной деятельности детей, становится основной социальной потребностью. В процессе общения с другими людьми ребенок овладевает социальным опытом. В нем проявляются отношение общающихся друг к другу, к деятельности и ее результатам.

Большое значение приобретает изучение взаимоотношений детей со сверстниками в группе дошкольного образовательного учреждения.

Наиболее эффективным способом развития мышления и речи дошкольников является игра. Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нем, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Существуют различные виды игр – творческие и игры с правилами, к которым относится дидактическая игра. Дидактическая игра рассматривается как специфическое средство обучения дошкольников. Отечественные исследователи рассматривают дидактическую игру как стимул познавательной деятельности, мотив решения дидактической задачи.

Дидактические игры характеризуются своеобразным способом организации воспитательно-образовательной работы с детьми. Настоящее положение связано с тем, что дидактическая игра предполагает не однотипность действий детей с четко выраженной учебной направленностью деятельности, а вариативность решения учебных задач и наличие значимой для дошкольника игровой мотивации. Это позволяет ребенку многократно повторять разнообразные практические операции, ощущая результаты умственных и самостоятельных практических усилий.

Дидактическая игра явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Проанализировав исследования А.К. Бондаренко, Д.В. Менджерицкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой, мы пришли к выводу, что структурные компоненты дидактической игры включают дидактическую и игровую задачи, игровые действия и правила, дидактический материал.

Дети старшего дошкольного возраста обладают значительным игровым опытом и достаточно развитым мышлением, поэтому они легко воспринимают чисто словесные объяснения игры. Лишь в отдельных случаях требуется наглядный показ. С детьми этого возраста проводятся игры со всей группой и с небольшими подгруппами. В процессе совместных игр у детей складываются коллективные взаимоотношения. Поэтому можно вводить в игру элементы соревнования. В играх отражаются более сложные по своему содержанию жизненные явления (быт и труд людей, техника). Дети классифицируют предметы по материалу, назначению. Широко используются словесные игры, требующие большого умственного напряжения. У детей проявляется произвольное внимание, самостоятельность в решении поставленной задачи, в выполнении правил.

Таким образом, дидактическая игра рассматривается как средство развития речи и мышления детей дошкольного возраста. Структурные компоненты дидактической игры включают дидактическую и игровую задачи, игровые действия и правила, дидактический материал. Классификация дидактических игр включает предметные, настольно-печатные и словесные игры. Развитие мышления и речи у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами наук.

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика, 2002.
2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. М.: Просвещение, 2001.
3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В, Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2010.
4. Юдина Е.Р. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада // Дошкольное воспитание. 1999. № 9.

© Бюллетень магистранта 2020 год №6