

**Муллаянова Виктория Фаритовна**

Магистрант

**Направление:** Юриспруденция

**Магистерская программа:** Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право

**К очерку становления и развития законодательства об охране культурно-исторических ценностей в России**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию становления и развития законодательства об охране культурно-исторического наследия в России.

**Ключевые слова:** культурно-исторические ценности, объект культурного наследия, уголовно-правовая охрана.

С древнейших времен человечество создавало материальные объекты, которые наделялись особой культурной, духовной, религиозной и исторической ценностью, и всегда находились люди, которые хотели обладать этими ценными предметами, а также те, кто был готов помочь им в этом криминальными способами.

Если изначально защита этих ценностей была заботой собственника, то впоследствии, когда защиту культурного наследия взяло на себя государство, вопрос об уголовно-правовой охране таких ценностей стал особенно актуальным.

Возникновение в эпоху Возрождения интереса к культуре Античности способствовало созданию правителями различных европейских государств коллекций культурных ценностей и предпринятию мер по их охране.

Однако, впервые законодательный акт об охране предметов культурного наследия, как всенародного достояния, был издан только в 1791 году во Франции во время Великой французской революции.

Государственная охрана культурного наследия в России начинается с издания в 1681 г. царем Алексеем Федоровичем указа, заложившего юридические основы государственной охраны исторических объектов, в частности, письменных документов.

Но целенаправленная деятельность по сохранению культурного наследия в России начинается только с XVIII века, с эпохи царя Петра I, создавшего собрание Кунсткамеры, куда помимо различных необычных экспонатов свозились также и предметы старины.

Для пополнения Кунсткамеры Петр издает указ от 13 февраля 1718 года, в котором предписывалось все необычные предметы и старинные вещи передавать губернаторам и комендантам. Этот указ следует признать первым государственным актом, направленным на охрану культурных ценностей в России.

Также в петровский период были изданы несколько указов о сохранении документальных памятников, а также старинных ювелирных украшений и монет. Однако следует отметить, что формулировки для обозначения таких предметов носили очень общий характер «старья», «зело старо и необыкновенно», «куриозные вещи».

В годы правления Екатерины II издается сенатский указ от 5 июля 1764 года об установлении наказания за расхищение старинных курганов в Сибири, который можно признать первым законодательным актом, устанавливающим уголовное наказание за хищение культурных ценностей.

Продолжается деятельность по пополнению Кунсткамеры старинными предметами, а также издается ряд сенатских указов о сохранении письменных памятников и передаче их в Сенатский архив.

В XIX в. деятельность государства по сохранению культурных ценностей в большей степени была связана с сохранением крымских древностей, интерес к которым возник ещё во времена правления Екатерины II.

Так был издан Указ от 4 июля 1822 года «О сохранении памятников древности в Крыму», в котором была предпринята попытка классификации

памятников древности по возможности их восстановления и сохранения. Однако большая часть государственных актов того времени носила рекомендательный характер, в большей степени относилась к архитектурным памятникам, и не содержала формулировок объекта охраны, точнее они носили обобщенный неконкретный характер. Не существовало единого государственного акта, направленного на сохранение культурно-исторических ценностей, и эти вопросы находились в ведении нескольких разных ведомств.

Вплоть до свержения царского режима в стране также предпринимались шаги по сохранению древностей, но, несмотря на существующие запреты разграбления археологических памятников, грабительские раскопки не прекращались, а найденные ценности продавались и перепродавались, а также свободно вывозились за границу, так как в России не существовал запрет на вывоз культурных ценностей.

Создание советского государства ознаменовалось национализацией всех ценностей страны, в том числе и культурно-исторических. Они стали достоянием государства и объектом его охраны.

Совет Народных Комиссаров принял два важных декрета «О регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» (5 октября 1918 г.) и «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения» (19 сентября 1918 г.). Они послужили юридической основой всех последующих нормативно-правовых актов в этой области, и с момента их издания начинается планомерная работа по охране и защите культурно-исторических ценностей.

Дальнейшее развитие законодательства СССР об охране культурно-исторического наследия связано с введением в Уголовный кодекс РСФСР статьи, предусматривающей уголовное наказание за умышленное уничтожение, разрушение или порчу памятников культуры. С принятием Конституции СССР 1977 года, установившей для граждан СССР долг и обязанность по сохранению исторических памятников и других культурных ценностей. А также закона

СССР 1976 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры», в котором впервые было дано определение понятия памятника как объекта охраны: «Памятники истории и культуры народов СССР отражают материальную и духовную жизнь прошлых поколений, многовековую историю нашей Родины, борьбу народных масс за ее свободу и независимость, революционное движение, становление и развитие Советского социалистического государства...» [1; 2].

В настоящее время Российская Федерация, являясь правопреемником СССР, обладает значительными культурными богатствами и уделяет большое внимание охране и защите этого культурно-исторического наследия. «Сохранение, использование и преумножение этих богатств немислимы без надлежащего правового регулирования» [5, с. 58].

Среди законодательных актов такого рода следует назвать Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 01.04.2020), Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ (ред. 30.03.2018) «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 28.12.2017) «О вывозе и ввозе культурных ценностей», которые регламентируют обращение с памятниками культуры и архитектуры, устанавливают пределы их использования, а также регулируют оборот предметов и ценностей, имеющих культурно-историческое значение [3; 4].

© Культурные ценности сформировали и продолжают формировать огромную нормативно-правовую базу, куда входят акты различного порядка, включая обширный массив актов международного уровня. Совершенно очевидно, что обеспечение национальной безопасности в области культуры и правовое регулирование культурных ценностей немислимы без уголовно-правовой составляющей [6, с. 32].

Так как культурно-исторические ценности издревле являлись объектом преступных посягательств, прежде всего, хищения с целью перепродажи, незаконный вывоз за пределы страны для продажи за рубежом, а также невозможное уничтожение или повреждение в процессе строительства, в законодательстве Российской Федерации действуют законы и нормы, регулирующие правовую охрану и защиту культурно-исторического наследия.

Так, Уголовный кодекс Российской Федерации 1996 года устанавливает уголовную ответственность: в ст. 164 за хищение предметов, имеющих особую ценность, в ст. 190 за невозвращение на территорию Российской Федерации культурных ценностей, в ст. 243 за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в ст. 243.1 за нарушение требований сохранения и использования объектов культурного наследия, в ст. 243.2 за незаконный поиск и изъятие археологических предметов, в ст. 243.3 за уклонение от обязательной передачи найденных объектов, имеющих особую культурную ценность.

Таким образом, современное российское законодательство охватывает широкий круг отношений по защите и охране культурно-исторических ценностей, определению пределов использования памятников культурного наследия, установлению уголовной ответственности за хищение, незаконный оборот, уничтожение или повреждение предметов культуры и объектов, имеющих особую историческую ценность.

### **Литература**

1. Конституция (Основной закон) СССР, принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: consultant.ru

2. Закон СССР от 29.10.1976 г. № 4692-IX (ред. от 21.09.1983) «Об охране и использовании памятников истории и культуры» // Ведомости ВС СССР. 1976. № 44.

3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 01.04.2020) // Российская газета. 1992. № 248.

4. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // Российская газета. 2002. № 116-117. 29 июня/

5. Клебанов Л.Р. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей. М.: Норма; Инфра-М, 2011.

6. Кулыгин В.В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей: Монография. М.: Юристъ, 2006.

© Бюллетень магистранта