

Майорова Анастасия Николаевна

Магистрант

Направление: Педагогическое образование

Магистерская программа: Управление образовательной организацией

**Особенности использования мультимедийных технологий для
улучшения восприятия школьниками учебной информации**

Аннотация. В статье раскрыты возможности улучшения восприятия школьниками учебной информации средствами мультимедийных технологий и особенности их использования.

Ключевые слова: восприятие, мультимедийные технологии, образовательный процесс, улучшение восприятия школьниками учебной информации, учебная информация.

Появление систем мультимедиа привело к революционным изменениям в образовании. Мультимедиа технологии, по мнению В.С. Зайцева, являются широко распространенным вариантом интенсификации образовательного процесса. В образовании мультимедиа используется для создания компьютерных учебных курсов и справочников, таких как энциклопедии и сборники, тем самым повышая эффективность управления образовательным процессом восприятия школьниками учебной информации [2, с. 4].

Использование мультимедийных технологий в образовании обусловлено несколькими причинами: распространением и доступностью технологий мультимедиа, более рациональным использованием времени урока, улучшенным восприятием информации у обучающихся. Мультимедиа представляет собой новое сочетание каналов восприятия, снижая информационную нагрузку на учащегося за счет включения дополнительных каналов восприятия, прежде всего визуального.

Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации (лекции, презентации, практикумы), активные – это интерактивные средства мультимедиа, предполагающие активную роль каждого ученика, который самостоятельно выбирает подразделы в рамках некоторой темы, определяя последовательность их изучения.

Мультимедийная образовательная среда предполагает, что создан ряд ресурсов, причем специально организованных, позволяющих реализовать цели образовательного процесса. Очень важным маркером в этом процессе является то, каким образом будет организована коммуникация в учебном процессе. Чтобы эти процессы были успешными, особое внимание следует обратить на предикторы, обуславливающие уровень успешности. Среди них можно выделить готовность педагога работать в новых условиях, техническую оснащенность всех участников мультимедийного образовательного процесса, педагогику сотрудничества в интерактивном взаимодействии, а также цифровые навыки дистанционного уровня.

Согласно мнению Е.А. Гончаренко, мультимедийные ресурсы отличаются от «не мультимедийных» следующим:

- данные хранятся и обрабатываются в цифровой форме с применением компьютера;
- они могут содержать различные виды информации (не только текстовую, но и звуковую, графическую, анимационную, видео и т. д.);
- их существенной особенностью является интерактивность – активное взаимодействие ресурса, программы, услуги и человека, их взаимовлияние. Пользователь может взять тот или иной Интернет-продукт, например, и тут же добавить в него свои материалы, тем самым выступая его соавтором;
- наличием гипертекста [1].

О.М. Пурясова отмечает, что мультимедиа способствует:

1. Стимулированию когнитивных аспектов обучения, таких как восприятие и осознание информации.

2. Повышению мотивации школьников к учению.

3. Развитию навыков совместной работы и коллективного познания у обучаемых.

4. Развитию у учеников более глубокого подхода к обучению, и, следовательно, влечет формирование более глубокого понимания изучаемого материала [5].

К числу преимуществ использования мультимедиа в общем среднем образовании также можно отнести:

– одновременное использование нескольких каналов восприятия учащегося в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств;

– возможность моделировать сложные, дорогие или опасные реальные эксперименты, проведение которых в школе затруднительно или невозможно;

– визуализация абстрактной информации за счет динамического представления процессов;

– визуализация объектов и процессов микро- и макромиров;

– возможность развить когнитивные структуры и интерпретации учащихся, обрамляя изучаемый материал в широкий учебный, общественный, исторический контекст, и связывая учебный материал с интерпретацией школьников.

По мнению О.А. Кравченко, информационное общество (облегчение доступа к информации) вопреки консерватизму человеческого восприятия, несомненно, внесет изменения в управление образовательным процессом восприятия школьниками учебной информации. Стремление к визуальному восприятию как общее культурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым [4].

Восприятие и дальнейшая обработка учебной информации связана с глубокими преобразованиями психики обучаемой личности. Так как все

учащиеся по-разному воспринимают информацию, то и давать ее надо с учетом особенностей восприятия и переработки информации на основе различия анализаторов, участвующих в восприятии.

Для успешной реализации образовательных средств с мультимедийными технологиями, а также с целью максимальной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся необходимо использовать следующие важные компоненты образовательной среды:

1. Концентрация внимания, когда учебный материал сложно воспринимать или он неинтересен. Как и при любой другой информации внимание пропадает при использовании большого объема этой информации. Чтобы внимание учащегося концентрировалось на одном объекте, и он его не терял необходимо, чтобы в содержании было много мультимедиа и мало материала. Часто желание учить новый материал пропадает если он перегружен новым материалом или его не хватает.

2. Интерактивность. Мультимедийный образовательный ресурс можно отнести к третьему участнику взаимодействия компонентов образования в связи с тем, что он содействует созданию активной виртуальной среды для получения новых знаний. Важно создать такую среду, в которой учащийся мог бы почувствовать свою интеллектуальную состоятельность для продуктивного учебного труда. Правильно организованный учебный процесс можно получить тогда, когда все обучающиеся вовлечены в этот процесс. Интерактивность предполагает, по сути, обратную связь как требование или как ответ, или как создание среды общения. Причем, мультимедийный образовательный ресурс должен всегда преподносить учебный материал в интерактивном виде, снимая с обучающихся перегрузку.

3. Доступность. Мультимедийные фрагменты могут поддерживать формат свободного использования, но при условии включения качественного визуального, звукового и графического материала. Особенно тогда, когда рядом отсутствует компьютер, оснащенный мультимедийными приложениями.

4. **Время.** Поскольку состояние всего в нашем мире зависит от времени, то и эффективность усвоения учебной информации при использовании мультимедийных средств также зависит от времени его использования. Поэтому урок должен быть структурирован так, чтобы учебная информация была полезна, коротка, не перегружая внимание учащихся.

5. **Лаконичность.** Дизайнерское решение мультимедийного урока не должно быть скучным или вычурным. Слишком яркий и контрастный видеоролик, как правило, не располагает к эффективному восприятию учебного материала. Серая цветовая гамма или же большое число шаблонов могут представить мультимедийный учебный материал мрачным и неинтересным [3].

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. Это подчеркивает необходимость их целенаправленного и продуктивного применения в управлении образовательным процессом восприятия школьниками учебной информации.

Литература

1. Гончаренко Е.А. Мультимедийные технологии в среднем профессиональном образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-multimedijnye-tehnologii-v-srednem-professionalnom-obrazovanii-5417098.html> (дата обращения: 11.11.2022).

2. Зайцев В.С. Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018.

3. Катханова Ю.Ф., Качмазова З.А. Мультимедийные технологии в образовательной среде: Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции «Новая наука в новом мире: философское, социально-экономическое, культурологическое осмысление». Петрозаводск, 2021.

4. Кравченко О.А. Использование мультимедийных технологий в процессе обучения истории в современной школе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/605580> (дата обращения: 11.11.2022).

5. Пурясова О.М. Использование мультимедийных технологий для улучшения восприятия школьниками учебной информации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-multimediynih-tehnologiy-dlya-uluchsheniya-vostryatiya-shkolnikami-uchebnoy-informacii-1893227.html> (дата обращения: 11.11.2022).

© Бюллетень магистранта 2022 год №6