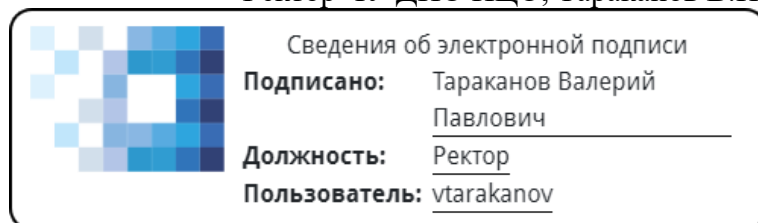


Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт цифрового образования»
ЧУ ДПО «ИЦО»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ЧУ ДПО ИЦО, Тараканов В.П.



26 апреля 2023г.

Решение Педагогического совета ЧУ ДПО ИЦО,
Протокол № 19 от 25.04.2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ОСНОВЫ Тьюторского сопровождения в образовании»

Приложение № 3.1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА И ТЕХНИКА РЕЧИ
ПЕДАГОГА»**

Москва, 2023 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка обучающихся к решению задач профессиональной педагогической деятельности в общем образовании и обеспечение формирования у них компетенций посредством освоения студентами знаний, навыков, умений в области истории педагогики и образования, общих основ педагогики, педагогики школы, педагогических технологий воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами системы базовых теоретических знаний по общей педагогике, позволяющих будущим воспитателям и учителям (педагогам): эффективно осуществлять командную работу; заниматься самоорганизацией и саморазвитием на основе принципов образования в течение всей жизни; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; выполнять профессиональную педагогическую деятельность в общем образовании;

- овладение обучающимися практическими навыками и умениями, основными педагогическими технологиями, необходимыми для организации педагогического процесса в общеобразовательных организациях; осуществления социального взаимодействия с участниками образовательных отношений; проявления лидерских качеств; управления своим временем; построения воспитывающей образовательной среды в образовательной организации;

- формирование у обучающихся мыслительных навыков и умений самостоятельного анализа, синтеза и обобщения научной, учебной и методической информации в области общей педагогики, а также передовой практики в общем образовании.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- практические примеры исторического опыта духовно-нравственного воспитания обучающихся на базе национальных ценностей;
- применять полученные знания по дисциплине в практике социального и педагогического взаимодействия;
- реализовывать свой личностный и профессиональный потенциал в командной работе с коллегами, обучающимся в проектной деятельности, с родителями обучающихся в воспитательной и внеклассной работе, в дополнительном образовании детей;
- специфические формы, методы и приемы социального взаимодействия в общеобразовательной школе с педагогическими работниками, обучающимися и их родителями (законными представителями), а также семьями обучающихся;

уметь:

- проектировать индивидуальную профессионально-личностную траекторию своего развития в течение всей жизни;
- руководствоваться принципами непрерывного образования и систематически повышать свою профессиональную квалификацию;
- систематически осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся с опорой на передовой педагогический опыт, с применением оптимального образовательного инструментария и с учетом возрастных особенностей обучающихся общего образования;

владеть:

- общими формами, методами, средствами, методиками и педагогическими технологиями духовно-нравственное воспитание обучающихся, применимыми в общем образовании;

- ситуативными способами взаимодействия с различными категориями родителей (законных представителей) обучающихся при реализации образовательных программ общего образования;
- специфическим педагогическим инструментарием духовно-нравственное воспитание обучающихся в образовании.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Речь, ее функции, развитие и нарушения	<p><i>Речь и ее функции.</i> Значение речи в жизни человека. Речь – средство общения. Виды речи, её отличие от языка. Теории усвоения языка и развития речи. Теория научения в речевом развитии. Нативистская и когнитивная теории. Психолингвистическая модель порождения и функционирования речи. Коммуникативная, регулирующая и программирующая функции речи.</p> <p><i>Мозговые центры и периферические системы обеспечения речи.</i> Речевые центры коры головного мозга. Зоны Брока и Вернике. Ядра письменной, устной речи, артикуляции речи, пения. Особенности расположения речевых анализаторов у правшей и левшей. Энергетическая, генераторная, резонаторная периферические системы обеспечения речи.</p> <p><i>Взаимодействие первой и второй сигнальных систем.</i> Речь как система сигналов. Понятие «вторая сигнальная система». Три уровня внутренней речи. Элективная (избирательная) иррадиация нервных процессов. Иррадиация торможения. Типы взаимоотношений первой и второй сигнальных систем. Семантические связи.</p> <p><i>Механизмы речевых процессов.</i> Межцентральные взаимодействия речевых отделов коры. Механизмы восприятия речи. Принцип детекторного кодирования. Модель опознания букв и слов при чтении Д. Мейера и Р. Шванивельдта. Организация речевого ответа. Механизм образования голоса (вокализация). Фонация. Артикуляция. Контроль речевой деятельности.</p> <p><i>Речь и межполушарная асимметрия.</i> Открытие Н. Гешвиндом и У. Левицким межполушарной асимметрии. Метод Вада. Опыты «с расщепленным мозгом». Дихотическое прослушивание. Функциональная специализация левого и правого полушарий. Модель обработки речевых сигналов в слуховой системе человека. Межполушарные отличия обработки неречевой (невербальной) информации.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Концепции эквипотенциальности полушарий и прогрессивной латерализации. Анатомические различия между полушариями у новорожденных. Перенос центров речи. Онтогенетическое становление слова – «сигнала»</p>

		<p>сигналов». Стадии развития взаимодействия двух сигнальных систем и типы связи.</p> <p><i>Электрофизиологические корреляты речевых процессов.</i> Электромиограмма речевых реакций – инструмент изучения речедвигательной активности. Электрическая активность мозга. Нейронные корреляты восприятия слов. ПЭТ-томография и регистрация импульсной активности нейронов. Пространственная синхронизация биопотенциалов. Изучение мозговых механизмов речи методом вызванных потенциалов.</p> <p><i>Нарушения речевых функций.</i> Центральные нарушения речи. Синтагматические, парадигматические, эфферентная моторная, динамическая, сенсорная, акустико-мнестическая и оптико-мнестическая, семантическая афазии. Периферические нарушения речи.</p> <p><i>Взаимодействие речи с другими высшими психическими функциями и сознанием.</i> Речь – инструмент мышления. Участие голосового аппарата человека в решении интеллектуальных задач. Экспериментальные доказательства существования внутренней речи и ее участия в процессах мышления. Значение слова как единицы мышления и речи. Речь и память. Сознание, общение, речь. Концепция коммуникативной природы сознания П. В. Симонова. Роль речи в механизмах сознания.</p> <p><i>Диагностика речевых функций.</i> Оценка скорости чтения, усвоения текстовой информации с помощью методики дополнения. Диагностика периферических нарушений речи у детей. Психографологические характеристики письменной речи.</p>
2	Риторика и общение. Речевая деятельность педагога и его техника речи	<p><i>Риторика как предмет изучения.</i> Предмет и определение понятия «риторика». Становление и основные этапы развития риторики. Риторика в России. Понятие «риторический идеал». Риторический идеал Античности. Особенности русского риторического идеала. Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики. Риторика – теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Общая и частные риторики. Педагогическая риторика – разновидность частной риторики, её цели, задачи, содержание. Педагогическая риторика – синтез достижений гуманитарных наук.</p> <p><i>Общение.</i> Роль общения в социальной практике. Сущность, функции, средства общения. Виды, формы общения. Эффективность общения, условия его реализации. Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения – «зона повышенной речевой ответственности».</p>

	<p><i>Коммуникативная и речевая ситуация.</i> Структура коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты: адресант и адресат. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный). Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению обучающихся в отечественной риторике. Стили общения. Педагогические стили общения.</p> <p><i>Педагогическое общение.</i> Особенности общения в ситуациях «педагог – обучающийся», «педагог – группа обучающихся». Коммуникативные и речевые задачи, решаемые педагогом в общении. Учебно-речевые ситуации общения. Педагог в качестве коммуникативного лидера. Культура речевого поведения педагога. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, установления контактов с обучающимися. Максимы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности педагога.</p> <p><i>Речь и текст.</i> Дискурс – процесс речевого поведения, форма реализации устного общения. Речевой акт (действие) – единица дискурса. Описание типов речевых действий и типов дискурса. Текст (высказывание) – единица общения, продукт социального взаимодействия. Текст – динамическая единица, его основные признаки. Категории текста. Типология текстов. Первичные и вторичные тексты. Стили речи, стилистическая окраска текста. Речевой жанр – типизированное высказывание. Речевой акт и речевой жанр, речевой жанр и риторический жанр.</p> <p><i>Речевая деятельность.</i> Речь – способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И. А. Зимняя). Социальная функция текстов. Речевая деятельность – способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе вербального общения. Виды речевой деятельности. Особенности, функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов. Механизмы речи, особенности их функционирования в процессе порождения и восприятия высказывания. Роль языка и речи в общении. Культура речи – необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Вербальный и невербальный аспекты общения.</i> Невербальные средства общения. «Язык внешнего вида» – язык телодвижений и жестов. Функции жестов в общении. Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в общении. Особенности</p>
--	---

		<p>невербального поведения педагога. Голос и слух в акте коммуникации. Профессионально значимые качества голоса педагога. Гигиена голоса. Интонация и ее роль в общении. Функции интонации в языке и речи. Пауза, интенсивность, логическое ударение, мелодика, высота, темп, долгота, тембр и их роль в интонационном оформлении высказывания. Интонационные единицы языка.</p> <p><i>Интонационные стили речи педагога</i> – разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний. Индивидуальный стиль речи педагога – система речевых средств и приемов педагогического воздействия, исполнения речевых актов в профессиональном (педагогическом) общении. Вербальный, интонационный и кинетический компоненты индивидуального стиля речи педагога.</p> <p><i>Слушание и чтение в профессиональной деятельности учителя.</i> Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции и механизмы слушания. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы, виды, способы слушания. Культура слушания. Умение слушать – профессионально значимое умение педагога. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением педагога слушать. Основные приемы совершенствования умения слушать. Чтение в профессиональной деятельности педагога. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции, виды, механизмы чтения. Специфика понимания текстов различного характера. Чтение как деятельность. Этапы работы с текстом в процессе осмысления читаемого. Приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения. Роль внетекстовых компонентов в осмыслении текста. Вторичные тексты. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением педагога читать. Основные приемы совершенствования умения читать.</p> <p><i>Говорение и письмо (письменная речь) – виды речевой деятельности.</i> Специфика продуктивных видов речевой деятельности. Взаимодействие устной и письменной речи. Общее и различное в их природе. Механизмы речи, обеспечивающие устные и письменные высказывания. Текст и дискурс – единицы продуктивной речевой деятельности: общее и различное. Особенности письменной речи. Структура письменного высказывания. Особенности и строй устной речи. Переход к внешней речи. Рациональный характер обработки содержания высказывания. Вербализация и структуризация высказывания. Озвучивание (говорение) или запись (письмо) высказывания.</p> <p><i>Риторический аспект создания устных и письменных высказываний.</i> Риторический канон – путь от замысла</p>
--	--	--

		<p>к слову. Письмо и говорение в профессиональной деятельности педагога. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний.</p> <p><i>Основы мастерства публичного выступления.</i> Ораторское искусство. Искусство красноречия – способы воздействия на людей и взаимодействия с ними. Основные этапы развития ораторского искусства и его роль в современном мире. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности педагога и его структура. Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной цели выступления. Основные части речи, их функции, содержательные особенности. Переходы между частями речи, способы их реализации. Риторический эскиз речи, способы его создания. Подготовка к публичному выступлению. Риторический анализ публичного выступления.</p> <p><i>Требования к поведению говорящего.</i> Нравственный долг оратора. Риторика и этика. Личность говорящего (образ автора). Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи. Способы их проявления в речи. Учет «фактора адресата» в публичном выступлении. Соотношение «говорящий-слушающий», специфика его проявления в публичном выступлении. Принцип «гармонизирующего диалога», средства его реализации. Принципы коммуникативного сотрудничества, формы их проявления. Индивидуальный речевой стиль оратора. Основные приемы управления вниманием аудитории. Основные категории риторики: этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания. Способы развития ораторских способностей. Пути овладения практической риторикой.</p> <p><i>Информирующая речь и ее особенности.</i> Функции информирующего высказывания. Виды, типы информации, принципы её отбора для реализации замысла высказывания. Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной частей информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части. Устные информативные жанры, их специфика, разновидности. Устная научная информирующая речь. Специфика учебно-научной информации. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.</p> <p><i>Аргументирующая речь.</i> Функции и разновидности аргументирующей речи: убеждающая, доказательная,</p>
--	--	--

		<p>объяснительная, агитирующая и др. Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи; формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства. Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Прямые и косвенные виды доказательства. Тезис, требования к его формулировке. Тезис и антитезис. Термины тезиса, требования к их использованию. Деление тезиса на части. Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения.</p> <p>Специфика риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, чувственную и эмоциональную сферу с целью «навязывания» им готового мнения. Связь тезиса и аргументов в структуре доказательного рассуждения (умозаключения). Виды рассуждений: индуктивный, дедуктивный, по аналогии, причинно-следственное. Ошибки и уловки в демонстрации. Структура аргументирующей речи. Устные жанры аргументирующей речи.</p> <p><i>Дискуссия. Дискуссионная речь.</i> Формы общения: спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное. Дискуссия – разновидность полемического общения, столкновение различных точек зрения. Цели, типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата: результативные; «ничейные»; неопределенные. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Владение искусством аргументации. Умение пользоваться полемическими приемами. Юмор, ирония, сарказм – полемические приемы. Умение отвечать на вопросы. Виды вопросов и ответов. Нечестные приемы в поведении полемистов. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Речевое поведение ведущего. Функции, специфика вступительного слова ведущего. Стилистические особенности дискуссионной речи. Сочетание и переплетение кодифицированного и разговорного разновидностей литературного языка, взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи. Эпидейктическая речь.</p> <p><i>Художественное чтение.</i> Художественное чтение – особый вид искусства. Его отличие от искусства актёра. Художественное чтение и рассказывание:</p>
--	--	--

		<p>сходства и отличия. Роль художественного чтения и рассказывания в воспитании детей. Краткая история развития художественного чтения.</p> <p><i>Строение органов дыхания и голосового аппарата.</i> Анатомическое строение органов дыхания и голосообразования. Акустические основы голосообразования. Развитие голоса у детей. Онтогенез речевого дыхания. <i>Артикуляционная гимнастика и самомассаж.</i> Подготовительные упражнения. Аутогенная тренировка. самомассаж. Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба.</p> <p><i>Работа над дыханием.</i> Статическая дыхательная гимнастика. Тренировка длительного вдоха и выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений. Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи. Упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания. Динамическая дыхательная гимнастика. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.</p> <p><i>Работа над дикцией, голосовая гимнастика.</i> Упражнения на развитие голоса.</p> <p>Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением / ослаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках. Формирование навыков правильной дикции. Работа над навыками правильного звучания согласных звуков. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением / расслаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.</p> <p>Нормы литературного произношения.</p> <p><i>Работа над нормами орфоэпии.</i> Наблюдение за особенностями русской литературной речи, ее анализ. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения. Упражнения на овладение навыками литературного произношения, воспроизведение собственной речи и отработку навыка правильного произношения.</p> <p><i>Основы выразительного чтения.</i> Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. Теоретическая основа искусства чтения – «система Станиславского», её основные положения. Отличие искусства чтения от искусства актера. Словесное</p>
--	--	--

		<p>действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение творческой задачи в общении со слушателями. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Основные средства выразительности: логика речи, невербальные средства общения, интонация.</p> <p><i>Работа над произведениями разных жанров.</i></p> <p>Исполнительский анализ и его компоненты, особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Чтение и анализ басни, подготовка к её исполнению. Чтение стихотворных произведений. Особенности лирического произведения. Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров. Чтение разно жанровых эпических произведений. Воспроизведение образа автора, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.</p>
--	--	---

4. Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы.

В рамках освоения программы обучающийся выполняет самостоятельную работу по подготовке к аттестации.

1. Речь человека: виды, коммуникативная, регулирующая и программирующая функции, значение для педагога.
2. Условия и пути развития речи у педагогов и обучающихся в общем образовании.
3. Характеристика речевой деятельности педагога и его техники речи.
4. Значение речи в жизни человека.
5. Виды речи и её отличие от языка.
6. Нативистская и когнитивная теории речи.
7. Психолингвистическая модель порождения и функционирования речи.
8. Коммуникативная, регулирующая и программирующая функции речи.
9. Мозговые центры и периферические системы обеспечения речи.
10. Диагностика речевых функций.
11. Диагностика периферических нарушений речи у детей.
12. Обоснуйте цель, задачи и содержание педагогической риторики как разновидности частной риторики.
13. Раскройте виды, формы, функции, средства и сущность общения.
14. Покажите структуру коммуникативно-речевой ситуации.
15. Обоснуйте типы речевых действий и дискурса.

16. Дайте характеристику речевой деятельности как способа реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе вербального общения.
17. Раскройте интонационные стили речи педагога.
18. Покажите специфику, этапы, виды и способы слушания в профессиональной деятельности учителя.
19. Охарактеризуйте риторический аспект создания устных и письменных высказываний.
20. Раскройте порядок подготовки педагога к публичному выступлению и сделайте риторический анализ публичного выступления.
21. Дайте характеристику требованиям к поведению говорящего.
22. Раскройте особенности информирующей речи педагогического работника.
23. Покажите специфику риторической аргументации.
24. Охарактеризуйте дискуссионную речь педагога общего образования.
25. Раскройте цель, задачи и особенности художественного чтения.

5. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение

5.1. Литература

1. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436- — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7981html>
2. Таранова, Т. Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>
3. Лямзин, М.А. Теоретико-методологические основы педагогики и образования [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Лямзин, М.А. - 2016. - <http://wikilib.roweb.online>
4. Лямзин М.А. Основы воспитания и управления образовательными системами [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Лямзин М.А. - 2016. - <http://wikilib.roweb.online>
5. Лямзин, М.А. Основы общей дидактики [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Лямзин, М.А. - 2016. -<http://wikilib.roweb.online>
6. Лямзин, М.А. Основы воспитания [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Лямзин, М.А. - 2016. -<http://wikilib.roweb.online>

5.2. Информационное обеспечение, в том числе:

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- <http://window.edu.ru>;
- <http://www.school.edu.ru/>;
- <http://www.gumer.info>.

Программное обеспечение:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

5.3. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет этаж № 3, помещение № 315:

- Письменный стол преподавателя - 1 шт.
- Стул преподавателя - 1 шт.
- Стулья - 6 шт.
- Шкаф - 1 шт.
- Доска ученическая - 1 шт.
- Стол-парта - 6 шт.
- Стенка стеллаж - 1 шт
- Вешалка -1 шт.

Учебный кабинет этаж № 1, помещение №103:

- Письменный стол преподавателя – 1 шт.
- Стул преподавателя – 1 шт.
- Стул-парта – 4 шт.
- Стулья – 4 шт.
- Стенка-стеллаж – 1 шт.
- Шкаф – 1 шт.
- Вешалка – 1 шт.
- Информационная система «Исток» - для слабослышащих
- Клавиатура Брайля – 1 шт.
- Ноутбук с функцией цифрового диктофона – 1 шт.
- Копировальный аппарат – 1 шт.
- Стационарный компьютер – 4 шт.

6. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, дополняется работой с тестирующими системами, тренинговыми программами, с информационными базами, образовательными ресурсами в сети Интернет.